

# Bericht Stuttgarter Zeitung 19.09.2020

## Tag des Handwerks

The English translation can be found below



**Azubis im Klempnerbetrieb  
Franziska (23) und Elena Dangel (19)**

„Frauen im Handwerk sind nicht sichtbar genug, deswegen ist das für viele gar keine Option“, sagt die 19-jährige Elena Dangel. Das wollen sie und ihre Schwester Franziska ändern: Als „Handwerksschwestern“ teilen die beiden jungen Frauen ihren Arbeitsalltag als angehende Klempnerinnen mit 1700 Followern auf Instagram.

Die Entscheidung, im elterlichen Betrieb Dangel-Metall in Lenningen (Kreis Esslingen) anzufangen, sei relativ spontan gefallen, so die ältere Schwester Franziska. Die 23-jährige hatte zu diesem Zeitpunkt ein Bachelorstudium in BWL-Immobilienwirtschaft abgeschlossen, ihre kleine Schwester stand kurz vor dem Abitur. Beide wollen später als Klempnerinnen arbeiten, wählten aber unterschiedliche Ausbildungswege: Franziska begann 2018 eine betriebliche Ausbildung, Elena letztes Jahr ein duales BWL-Studium mit dem Schwerpunkt Handwerk – inklusive Praxisphasen im Betrieb.

Viele Frauen trauten sich nicht, eine handwerkliche Ausbildung zu machen, „da es eben immer noch viel zu sehr als Männerberuf bekannt ist und viele Respekt vor der körperlichen Arbeit haben“, sagt Franziska Dangel. Obwohl die beiden Schwestern viel Unterstützung von Familie und Freunden erhielten, hätten sie anfangs auch gezweifelt. „Wir haben beide eben sehr hohe Ansprüche an uns selbst – auch als Töchter der Geschäftsführung“, so Elena. Die anfänglichen Zweifel seien inzwischen aber verflo-

gen. Elena ist sich nach ihren ersten Praxisphasen im Betrieb sicher: „Frauen können im Handwerk genau so viel leisten wie ihre männliche Kollegen.“

Viele würden bei Klempnerarbeiten immer an Sanitäreanlagen denken, dabei mache dieser Bereich nur einen kleinen Teil ihres Arbeitsalltags aus, erklären die Dangel-Schwestern. Auf Baustellen seien sie viel öfters mit Dach- oder Außenverkleidungen beauftragt.

Der Zukunftsplan der beiden Schwestern steht fest: Nachdem beide den Meister gemacht haben, wollen sie den Betrieb der Eltern übernehmen. Und das Sichtbarmachen von Frauen im Handwerk steht weiterhin oben auf ihrer Liste. „Viele haben nach der Schule absolut keine Ahnung, was sie machen wollen – man muss ihnen das Glück vor Augen führen“, sagt Elena.

"Women within the trade sector are not visible enough, therefore it is not an option to many", says 19-year-old Elena Dangel. This wants to be changed by her and her sister Franziska: under the synonym "Handwerksschwestern", the two young women share their work routine as aspiring plumbers with 1700 followers on Instagram.

The decision to start working at their parents' company Dangel-Metall in Lenningen/Esslingen was quite spontaneous, as the older sister Franziska stated. At that point, she had already finished her bachelor degree in business administration and her younger sister was close to being finished with her A-levels. Both want to work as plumbers later on, but both have chosen different paths to get there: Franziska started an apprenticeship in 2018, Elena decided to sign up for a dual study program in business administration with a focus on handcraft - practical training included - a year ago.

Many women do not have the courage to start an apprenticeship in a trade, "because it is still known as a man's business and many women are still frightened by the physical work", says Franziska Dangel. Although both sisters received a lot of support from their family and friends, they both had doubts. "We both have high demands on ourselves even though we are the daughters of the company management", states Elena. But the initial doubts are blown away, today.

After her first phase of practical training, Elena is sure: "In crafts, women can achieve as much as their male colleagues."

When thinking about plumbing, most people automatically associate it with sanitation. But that is just a small part of their work routine as the sisters explain. On construction sites, roof cladding and metal facades are a lot more common.

Their plans for their future are certain: after they have done their craft master, they want to take over the company of their parents. And that women become more visible within the trade sector is still on their list.

"Many students do not know what they want to do after school - you need to present the joy right away", says Elena.